

GFS Musik – Kriterien für eine Präsentation

Eine **Präsentationsleistung** besteht im Normalfall aus

- einer mündlichen Präsentation
- einem Handout
- einem anschließendem kurzen Kolloquium

Stufe:	Präsentation:	Kolloquium:
Klasse 7/8	10-15 Minuten	5 Minuten
Klasse 9/10	15-20 Minuten	6-8 Minuten
Kursstufe	20-30 Minuten	10 Minuten

Selbständigkeitserklärung, auf dem Handout abzugeben:

Ich versichere hiermit, dass ich diese Arbeit selbständig angefertigt und keine anderen als die von mir angegebenen Quellen und Hilfsmittel verwendet habe. Die den benutzten Werken wörtlich oder inhaltlich entnommenen Stellen sind als solche gekennzeichnet.

Plagiatshinweis für die Schüler:

Gedanken der Menschen sind geistiges Eigentum. Ein gestohlenen geistiges Eigentum nennt man Plagiat. Dies ist gesetzlich verboten. Deshalb müssen fremde Gedanken zitiert werden, also durch Anführungszeichen gekennzeichnet und mit einer Quellenangabe versehen werden. Wer dies nicht tut und einfach aus einem Text wörtlich abschreibt ohne die Quelle zu nennen, muss damit rechnen, dass seine Arbeit mit „6“ bewertet wird.

Informationen zum Handout:

Handout von 1-2 Seiten: inhaltlich knappe Zusammenfassung der Kernaussagen; soll mindestens eine Woche vor der Präsentation abgegeben werden

Formale Kriterien:

- Name, Datum, Fach, Thema, Klasse
- Selbständigkeitserklärung
- Sprachrichtigkeit, Rechtschreibung/Zeichensetzung
- korrektes Zitieren

Ablauf der GFS:

- Themenfindung in Abstimmung mit dem Lehrer (spätestens Ende November)
- Rücksprachen mit dem Lehrer (Gliederung, Schwerpunktsetzung)
- rechtzeitiges Bestellen der Medien
- vorherige Abgabe des Handouts (eine Woche vor dem Präsentationstermin)
- Präsentation und Kolloquium

Medieneinsatz:

dem Thema und Inhalt angemessen: CD-Aufnahme, eigenes Vorspiel, Tafel, Plakate, Folien, Modelle, Stellwand, Präsentationssoftware, Flipchart

Bewertung:

siehe Bewertungskriterien

Bewertungskriterien für eine GFS im Fach Musik

Bewertungskriterien	++	+	0	-	--	Kommentar
Inhalt <ul style="list-style-type: none"> • Ergebnis des Vortrags / Zielorientierung • Vollständigkeit • Richtigkeit • Sachwissen (auch bei Nachfragen) • sinnvolle Schwerpunktsetzung • Im Zentrum steht ein Werk / Musikstück / musikalisches Phänomen. • Nachvollziehbarkeit / Anschaulichkeit / Beispiele • Eigenständigkeit 						
Gliederung der Inhalte / Quellen <ul style="list-style-type: none"> • motivierender, zum Thema führender Einstieg (auch Musikstück) • Gliederung / roter Faden • geeignete Überleitungen • Quellenangaben • Qualität der Quellen 						
Optischer und akustischer Eindruck Auftreten, Wirkung, Eingehen auf die Klasse / den Kurs <ul style="list-style-type: none"> • Blickkontakt, Körpersprache, Sprechweise / Sprechtempo, Pausen, Auftreten • Verständlichkeit des Vortrags • Art und Weise des Vortrags: freies Sprechen, Vermeidung von Umgangssprache, Umgang mit Zwischenfragen • Lautstärke, Sprechtempo, Sprechweise • Sprachrichtigkeit und Wortschatz • Erklären von Fachbegriffen 						
Medieneinsatz <ul style="list-style-type: none"> • sinnvoller, zielgerichteter, den Vortrag unterstützender Medieneinsatz • Informationsmenge • Qualität der Medien (auch Arbeitsblätter, Modelle, ...) • Mediensicherheit 						
Handout als Gedankenstütze, Ergebnisse der Präsentation <ul style="list-style-type: none"> • Einhalten der Fristen (Abgabetermin) • Einhalten des Umfangs • Äußere Form, Layout • sprachlich korrekte Form, angemessene Formulierungen, Fachsprache, Rechtschreibung • Fachliche Richtigkeit • Darstellung (ggf. Tabellen, Grafiken, Notenbeispiele,...) • Quellenangaben, korrektes Zitieren 						
Zeitmanagement <ul style="list-style-type: none"> • Einhalten der Zeitvorgabe • sinnvolle Zeiteinteilung • termingerechte Abgabe des Handouts 						
Endnote						