



Kerncurriculum	Verbindung zum Schulcurriculum	Verbindung zu Methoden und Kompetenzen
<i>Minimalanforderungskatalog; Themen des Schuljahres gegliedert nach Arbeitsbereichen</i>	<i>Themen, die dem Motto der jeweiligen Klassenstufe entsprechen und den Stoff des Kerncurriculums vertiefen, üben, auf andere Fächer erweitern.</i>	<i>Übungen an den Fachinhalten</i>
I. Musik gestalten	Motto: Vom Ich zum Wir	
Spirituals und Blues sowie Lieder und Songs aus unterschiedlichen Genres, Stilen und Kulturen Mehrstimmiges Musizieren auf dem Klasseninstrument Liedbegleitung mit Percussioninstrumenten Musik und Bewegung	Gestaltung eines kleinen Projekts und Gruppenpräsentation vor der Klasse (eigene Bluestexte, Rap, Folklore, Pop o.ä.)	Musizieren im Klassenverband Präsentieren von Musik
II. Musik hören und verstehen		
Komplexe Rhythmen (Synkopen, Triolen, offbeats) Pentatonik, Bluestonleiter Dominantseptakkord Harmonische Kurzschrift Bluesschema Elementare Formprinzipien: Variation (z. B. Forellenquintett)		Bewusstes Hören, Beschreiben und Verstehen von Musik Umgang mit Notentext und Notenschrift



Kerncurriculum	Verbindung zum Schulcurriculum	Verbindung zu Methoden und Kompetenzen
III. Musik reflektieren		
Roots des Jazz: Blues und Spiritual Volkslied, Kunstlied, Ballade Komponistenporträt Schubert Instrumentenkunde Kennenlernen eines größeren Orchesterwerks (z.B. „Young Persons Guide“, „Bolero“) Oper (z. B. Weber, „Der Freischütz“)	Evtl. Gestaltung eines fächerübergreifenden Balladenabends mit Deutsch/Kunst Schüler stellen ihre eigenen Instrumente vor Evtl. Opernbesuch	Grundlegende Kenntnisse wichtiger Gattungen und Stile