



Kerncurriculum	Verbindung zum Schulcurriculum	Verbindung zu Methoden und Kompetenzen
<i>Minimalanforderungskatalog; Themen des Schuljahres gegliedert nach Arbeitsbereichen</i>	<i>Themen, die dem Motto der jeweiligen Klassenstufe entsprechen und den Stoff des Kerncurriculums vertiefen, üben, auf andere Fächer erweitern.</i>	<i>Übungen an den Fachinhalten</i>
	Motto: Vom Handeln zum Verstehen	
I. Musik gestalten		
Ein- und mehrstimmiges Musizieren auf dem Klasseninstrument (Glockenspiel) Singen von traditionellen und aktuellen Liedern aus verschiedenen Themenbereichen (ein- bis zweistimmig, auch auswendig) Musik und Bewegung Umsetzen von Musik in andere Ausdrucksbereiche	Musikalisches Gestalten als Basis für die anderen Kompetenzbereiche	Musizieren im Klassenverband Präsentieren von Musik
II. Musik hören und verstehen		
Rhythmik: Punktierung, Synkope, Triole, Bassschlüssel Intervalle (Feinbestimmung) Tonleitern in Dur und Moll bis max. 4 Vorzeichen Quintenzirkel Hauptdreiklänge (auch Umkehrungen) in Dur und Moll bis max. 4 Vorzeichen		Umgang mit Notentext und Notenschrift



Kerncurriculum	Verbindung zum Schulcurriculum	Verbindung zu Methoden und Kompetenzen
III. Musik reflektieren Formenlehre: Motiv und Thema, Periode, Menuett und Rondo (z. B. Charpentier, „Te deum“) Komponistenporträt Haydn Programmmusik, z.B. Orff: „Die Kluge“		Einem Musikstück konzentriert zuhören, Musikstücke nach vorgegebenen Kriterien beschreiben (musikalische Parameter)