



Kerncurriculum	Verbindung zum Schulcurriculum	Verbindung zu Methoden und Kompetenzen
<i>Minimalanforderungskatalog; Themen des Schuljahres gegliedert nach Arbeitsbereichen</i>	<i>Themen, die dem Motto der jeweiligen Klassenstufe entsprechen und den Stoff des Kerncurriculums vertiefen, üben, auf andere Fächer erweitern.</i>	<i>Übungen an den Fachinhalten</i>
	Motto: Vom Handeln zum Verstehen	
I. Musik gestalten		
Ein- und mehrstimmiges Musizieren auf dem Klasseninstrument (Glockenspiel, fakultative Erweiterung um Blockflöte möglich) Singen von traditionellen und aktuellen Liedern aus verschiedenen Themenbereichen (ein- bis zweistimmig, auch auswendig), Sprechstücke Musik und Bewegung Umsetzen von Musik in andere Ausdrucksbereiche, Umgang mit grafischer Notation	Allgemein: Musikalisches Gestalten als Basis für die anderen Kompetenzbereiche Vorbereitung des Klassenkonzerts: unter Einbeziehung des Klasseninstruments, Erarbeitung eines Liedrepertoires	Musizieren im Klassenverband Präsentieren von Musik
II. Musik hören und verstehen		
Rhythmik: Metrum, Takt (2/4, 3/4, 4/4), Auftakt, Noten- und Pausenwerte (Ganze bis Sechzehntel) Notennamen: g bis c ³ Durtonleitern bis max. 4 Vorzeichen Bezeichnungen für Dynamik, Tempo und Artikulation Intervalle (Grobbestimmung) Dreiklänge		Umgang mit Notentext und Notenschrift



Kerncurriculum	Verbindung zum Schulcurriculum	Verbindung zu Methoden und Kompetenzen
III. Musik reflektieren Saint-Saëns, „Karneval der Tiere“ Komponistenporträt Bach fakultativ: zusätzlich Komponistenporträt Mozart		Einem Musikstück konzentriert zuhören, Musikstücke nach vorgegebenen Kriterien beschreiben (musikalische Parameter)