



Kerncurriculum	Verbindung zum Schulcurriculum	Verbindung zu Methoden und Kompetenzen
<p><i>Minimalanforderungskatalog; Themen des Schuljahres gegliedert nach Arbeitsbereichen</i></p>	<p><i>Themen, die dem Motto der jeweiligen Klassenstufe entsprechen und den Stoff des Kerncurriculums vertiefen, üben, auf andere Fächer erweitern.</i></p>	<p><i>Übungen an den Fachinhalten</i></p>
<p>Hinführung zu unterschiedlichen Mal- und Zeichentechniken und ihrer Verwendung im Bild (z.B. deckend/lasierend, Aufhellen, Abdunkeln, Trüben, Brechen, Hell Dunkel, Linie/Fläche. Verwendung unterschiedlicher Mal- und Zeichenwerkzeuge, Bildträger und Malgründe, Zusammensetzung von Farben selbst herstellen). Förderung der Farbwahrnehmung.</p> <p>Farben benennen und beschreiben (Farbkreis).</p> <p>Arbeiten mit dem Farbkasten und mit Tuschefarben.</p> <p>Verwendung von Farbe (Einsatz, Bedeutung, Wirkung des Farbeinsatzes).</p> <p>Darstellen von Gefühlen, Erlebnissen, Eindrücken und Fantasien aus dem persönlichen Farbempfinden heraus - sowohl im traditionellen, als auch im experimentellen Bereich.</p> <p>Gegenständlich und/oder ungegenständlich.</p> <p>Grundlagen des Bildaufbaus, Bildordnungen und ihre Wirkungen, Formdifferenzierung.</p> <p>Reflexion der eigenen praktischen Arbeit. Altersspezifische Auseinandersetzung mit unterschiedlichen Werken verschiedener Epochen, die in unmittelbarem Zusammenhang mit der eigenen praktischen Arbeit stehen sollten.</p>	<p>Schwerpunkt für den Unterricht der Klassen 5/6 ist das eigene praktische Arbeiten.</p> <p>Spielerische Hinführung zu verschiedenen Arten der Kunstrezeption und zu einer angemessenen Fachsprache.</p> <p>Erzählen, Beschreiben, Spielen, Aufführen, Darstellen. Improvisieren, Inszenieren, Dokumentieren, Fabulieren, Skizzieren, Sammeln, Collagieren, Poster erstellen, Künstler vorstellen, Einüben von Formen nonverbaler Auseinandersetzung in Einzel-, Partner- oder Gruppenarbeit.</p> <p>Die Unterrichtsorganisation verlässt tradierte Wege. Durch offene Aufgabenstellungen, Arbeitsweisen und Unterrichtssituationen werden Schülerinnen und Schüler unterstützt, subjektiv Zielsetzungen anzustreben, divergierende Wege zu gehen und Erfahrungen mit selbständigem Suchen und Finden zu machen.</p>	<p>Auf Vorgabe von Sollstunden und zeitliche Vorgaben wird verzichtet.</p> <p>Bildbetrachtung ist eingebunden in die praktische Arbeit (ohne Epochenbindung).</p> <p>Eigene Arbeit präsentieren, Ausstellen (Schulhaus: Präsentation und Klassenzimmergestaltung).</p> <p>Soweit möglich: Betrachtung von Originalen, Museumsbesuchen, Exkursionen.</p> <p>Eventuell Teilnahme an Wettbewerben. Durchführung von Projekten in/am Schulhaus – auch fächerübergreifend.</p> <p>Spielräume von Sonderaktionen, Zeit zum Üben und Vertiefen.</p> <p>Sorgfältiger Umgang mit Präsentations- und Realisationsmedien.</p> <p>Einüben sozialen Verhaltens</p>



Kerncurriculum	Verbindung zum Schulcurriculum	Verbindung zu Methoden und Kompetenzen
<p>Drucken: Gestalterische Techniken (z.B. Materialdruck, Monotypie, Linolschnitt). Vervielfältigung von Bildern und Bedeutung der Reproduktion.</p> <p>Plastisches Gestalten und Bauen mit unterschiedlichen Materialien (z.B. Ton, Holz, Gips, Papier, Kunststoff, Karton, Verpackungsmaterial, Textilien).</p> <p>Erlernen von unterschiedlichen, dem Material entsprechenden Bearbeitungsverfahren und Erkennen der Zusammenhänge von Form und Material bzw. Konstruktion.</p> <p>Grundlagen der räumlichen Vorstellung, Betrachtung, Wirkung und Gestaltung.</p> <p>Erlebnishafter Zugang (z.B. aus Erlebnis und Körpergefühl gestaltete Figuren).</p> <p>Einsatz verschiedener Medien in experimentellem und spielerischem Umgang.</p> <p>Sinnvoller und gezielter Umgang mit verschiedenen Techniken und Darstellungsweisen (z.B. Schatten- oder Puppenspiel, Entstehung von Bewegung aus Einzelbildern wie Daumenkino, Stroboskoptrommel o.a., Fotostory, Performance).</p>	<p>Praktisches Arbeiten in der Gemeinschaft (z.B. Projekte, Teamarbeit).</p> <p>Gemeinsame Aufführungen/Präsentationen. Erproben von bildnerischen Methoden, Materialien und Techniken der Verarbeitung.</p> <p>Experimentell und geplant</p> <p>Üben und Vertiefen.</p> <p>Fächerverbindendes Arbeiten.</p> <p>Hinführen zu einem sinnvollen, kreativen und kritischen Umgang mit Medien.</p>	<p>(Kommunikation, Gruppenarbeit, Organisieren und Aufräumen).</p>